1903.

VENTE

DU

LUNDI 14 DÉCEMBRE 1903

A 2 HEURES

GALERIE J. ET A. LE ROY FRÈRES

Rue du Grand-Cerf, 6

BRUXELLES

PASTEL

par J.-F. MILLET

ET

TABLEAU

par Th. ROUSSEAU

EXPERTS

MM. J. et A. Le Roy, Frères

Place du Musée, 12

BRUXELLES

1903
Dec. 14
Br Le
C. 2
DTL

CATALOGUE

PASTEL

par J.-F. MILLET

ET

TABLEAU

par Th. ROUSSEAU

L. 61739

dont la vente publique aura lieu

En la GALERIE J. & A. LE ROY Frères

Rue du Grand-Cerf, 6, à Bruxelles

LE LUNDI 14 DÉCEMBRE 1903, A 2 HEURES

EXPERTS

MM. J. & A. LE ROY Frères

PLACE DU MUSÉE, 12, A BRUXELLES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	*PUBLIQUE*
Samedi 12 Décembre 1903	**Dimanche 13 Décembre 1903**

DE 10 HEURES A 3 HEURES

ON TROUVE CE CATALOGUE

A BRUXELLES

Chez MM. J. et A. LE ROY FRÈRES, place du Musée, 12 et rue du Grand-Cerf, 6.

A PARIS

Chez MM. E. LE ROY et Cie, rue Glück, 2.

A LONDRES

Chez MM. ARTHUR TOOTH & SONS, Haymarket, 5-7.
" " T. MAC-LEAN, Haymarket, 7.

A NEW-YORK

Chez MM. M. KNOEDLER & C°, Fifth avenue, 355.
" " WILLIAM SCHAUS, Fifth avenue, 204.
" " ARTHUR TOOTH & SONS, Fifth avenue, 299.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, sans frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

MILLET (Jean-François)

LE MOULIN A EAU

CATALOGUE

PASTEL

P. 11.300.
E. Le Roy

1 **MILLET (Jean-François)**

Le Moulin à eau. au pied d'une montagne dans l'Allier

Le moulin, bâti en pierres d'un grès rosé, est adossé à une sablonnière. La rivière, qui vient de la côte et fait tourner les deux roues en bois vermoulu, passe en jasant devant la façade du mélancolique bâtiment. Des oies se prélassent à son bord. Une femme étend le linge qu'elle vient de battre dans le courant. Des ânes conduits par un paysan arrivent chargés de gros sacs de blé. De grands ormes donnent un peu d'ombre à ce fin et idyllique paysage. A l'avant-plan, à gauche, près d'un saule, un cheval debout et un poulain couché. Une grande prairie s'étale devant le moulin et tout au premier plan un bout de champ inculte aux tons vigoureux met en relief toute la page.

Signé à droite : J. F. Millet.

Haut., 0,70. Larg., 0,83.

N° 59 du catalogue de la vente Gavet, 1875. P. 3620.

Collection de M. ***, Paris 1900.

Ottlet Dupont P. 15000

TABLEAU

P. 7500 2 ROUSSEAU (Théodore)
Musée de Bruxelles

Lisière de forêt.

Coucher de soleil. Le soir tombe et le crépuscule dore la bruyère qui s'étend devant la lisière de la forêt. La haute futaie dresse ses troncs élégants à travers lesquels lentement l'obscurité se glisse. Un chemin s'ouvre sous bois et laisse voir à son extrémité une vive lueur. A droite, une route vient aboutir au premier plan près d'un poteau rustiquement enfoncé dans la bruyère.

Signé à gauche : Th. Rousseau.

Haut., 0,32. Larg., 0,47. Carton.

Vente Ch. Roudellon Paris 1892. P. 11.000

Collection de M. ***, Paris 1900.

Collet-Dupont P. 5000.

ROUSSEAU (Théodore)

LISIÈRE DE FORÊT

ICAP92-02420

BRUXELLES
Imprimerie COOSEMANS Frères et Soeurs
8, RUE BODENBROECK, 8

—

1903